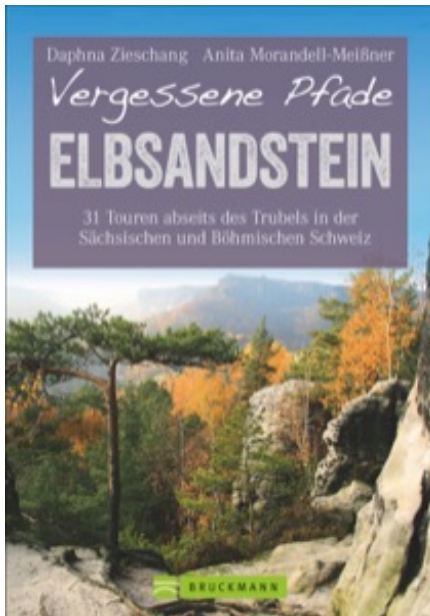


TITELINFORMATION



Anita Morandell-Meißner und Daphna Zieschang, Anita Morandell-Meißner und Daphna Zieschang
Vergessene Pfade Elbsandstein
31 Touren abseits des Trubels in der Sächsischen und Böhmisches Schweiz
160 Seiten, ca. 120 Abbildungen, Format 16,5 x 23,5 cm, Klappenbroschur mit Fadenheftung
ISBN 978-3-7343-1063-8
€ [D] 20,00
€ [A] 20,60*
sFr 27,90

Durchatmen Ruhe genießen Wandern

Das Elbsandsteingebirge ist eine einzigartige Landschaft, zudem lockt grenzenlose Wildnis in die Nationalparks Sächsische und Böhmisches Schweiz. Hier kann man Ruhe genießen, durchatmen und vor allem wandern! Etwa auf den Tafelberg Lilienstein, das Symbol der Sächsischen Schweiz. Auf dem Canalettoweg, benannt nach dem großen venezianischen Maler. Oder auf 33 weiteren ausgewählten Pfaden und Steigen, vorgestellt von ortskundigen Autoren.

Anita Morandell-Meißner und Daphna Zieschang

Daphna Zieschang, Biologin und Nationalparkführerin, ist in der Sächsischen Schweiz aufgewachsen und wandert seit ihrer Kindheit durch dieses Gebiet. Seit 2005 bietet sie mit »hobbit-hikes« Wanderungen und Exkursionen im Nationalpark an. Sie lebt mit ihrer Familie am Stadtrand von Dresden.

Anita Morandell-Meißner ist Diplom-Geografin aus Südtirol. Sie wandert und klettert seit 1991 im Elbsandsteingebirge. Sie ist ehrenamtlich für den »Uni im Grünen e.V.« in der Umweltbildung tätig und lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Dresden.

Anita Morandell-Meißner und Daphna Zieschang

Daphna Zieschang, Biologin und Nationalparkführerin, ist in der Sächsischen Schweiz aufgewachsen und wandert seit ihrer Kindheit durch dieses Gebiet. Seit 2005 bietet sie mit »hobbit-hikes« Wanderungen und Exkursionen im Nationalpark an. Sie lebt mit ihrer Familie am Stadtrand von Dresden.

Anita Morandell-Meißner ist Diplom-Geografin aus Südtirol. Sie wandert und klettert seit 1991 im Elbsandsteingebirge. Sie ist ehrenamtlich für den »Uni im Grünen e.V.« in der Umweltbildung tätig und lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Dresden.