

TITELINFORMATION



Franz Soukup, Ernst Wrba, Franziskus von Kerssenbrock

Dresden

Stolze Barockstadt an der Elbe

168 Seiten, ca. 230 Abbildungen, Format 22,5 x 27,0 cm, Hardcover

ISBN 978-3-7654-6052-4

€ [D] 9,99

€ [A] 9,99*

sFr 13,90

Mit Bruch und Widerspruch

Herausgeputzt hat man Dresden ganz offensichtlich: Frauenkirche, Zwinger, barocke Prunkbauten allüberall. Wirklich erlebt hat die Sachsenmetropole aber nur, wer sich auf ihre Widersprüche einlässt: das Nebeneinander von Alt und Neu, von Barock und Brache, von sozialistischem Gesicht und modernen Bauten. Gerade daraus schöpft Dresden seine Attraktion – hier sehen Sie es mit eigenen Augen!

Franz Soukup

Franz Soukup lebt und arbeitet in Wien. Er ist seit 1989 freiberuflich als Fotograf tätig. Er arbeitete zunächst als Eisenwarenverkäufer und machte dann seine fotografische Leidenschaft zum Beruf. Seinen Einstieg in die Fotografie fand er durch die Pressefotografie. Doch seine Passion gehört der Landschafts- und Naturfotografie sowie dem Reisen. Wie schon ein altes Tuareg - Sprichwort sagt: »Reisen heißt Leben lernen.«

Ernst Wrba

Ernst Wrba, geb. 1956, studierte Foto-Design und ist seit 1983 als freier Fotograf in Frankfurt im Bereich Werbung, Industrie, Architektur und Tourismus tätig. Sein Bildarchiv ist spezialisiert auf Reisetemen. Er veröffentlichte zahlreiche Reiseführer und Kalender sowie über 50 Bildbände. Er lebt seit 2005 in Wiesbaden. Weitere Infos unter: www.ernstwrba.de

Franziskus von Kerssenbrock

Franziskus Kerssenbrock, geboren 1966 in Wittingen, lebt und arbeitet in Wien. Neben Veröffentlichungen in deutschen und österreichischen Magazinen wie Merian, Country, Quest, Skylines und Profil hat Kerssenbrock mehrere Bücher verfasst. Zuletzt erschien im Wiener Verlag Picus *Das schönste Ende der Welt* Kabinettstücke aus Kapstadt.